雅俗辞　全

特
八波 5
1264

雜禪辞

就達磨宗人配立顕密学徒疑難太多端今大分為三一者寺院建立二者行儀法則三者所行法門也初寺院建立者此峯五箇篇月豫示其絶概

一塔婆不起立事

夫刹底塔婆者法尒所起之三昧功徳聚集之標幟也天上天下説法場佛界生界利生土无不塔婆顕現依之法身内證密教者出自南

天鐵塔之秘宮尺迦一代遺法者留四王龍宮
之寶塔諸佛剎土衆宝所及故立伽藍先生弘
佛法之賢聖必起立之蓋是三國之風範練
若之軌徹也而今吾朝雖禅院繁多敢不及
造塔是宋朝新儀欲遠佛國之古風乎

一佛殿本尊不應事

夫三寶配立重々也且約別躰三宝者以如来為
佛宝菩薩為僧寶以經教為法寶約此
三寶以建立三堂然則佛殿是佛宝故以如来

為本尊顕密古寺多安置薬師或又
尺迦弥陀也佛稱金人々所居此号金堂
佛殿之稱名職此由也爰見在禅院本
尊文殊観音地蔵等安置无定佛躰是
則不弁三堂建立依不知三宝境界也

一法堂閲共法宝事

凡寺必有三ケ梵宇所謂金堂 又云佛殿 講堂 又云法堂 食堂 又云僧堂 是則佛法僧三寶法報應
三身也於中佛殿前既述之至中堂者講説

經教宣轉法輪故名講堂又稱法堂依之古
寺爲躰三面僧坊周迊講堂鐘樓經藏
安置此砌南都北京造寺一同新羅百濟
建立无異爰新渡諸禪院不立經藏不
修講說法堂稱号似宜但庬棒等爲
法事欲此是咄古人臭宜之弄嚏自己无
窮之雜語也誰頬如来法寶誰謂如義
眞語未有不唱佛語作佛事不講法文
修法事法寶闕失難不遁者乎

一不鳴四時洪鐘（晨朝　初夜　後夜　日沒）事
夫鐘樓花構之建立者爲佛閣伽藍之洪基
四ケ應鐘之逸韻者成長眠驚覺之梵聲
彼風始渾刹而流乢土其儀起乾竺而至東
震者也而今諸禪院背三國之風儀不鳴四
時之鬼乳已遠佛家之通則可謂欲家邪
徒狀

一不點十二光院事
夫時運之流轉者表諸行之无常唄鼓之法

雷者告四相之遷變故大鼓螺唄雖異點居諸漢鼓為寺院通儀而禪院宣鳴鼓點揵稚催集會作相依不點時運法愉空令閑風聞之利益是遲晋遠僧庵之傍例將又似共土俗之知識何類乍張勤行之時節不點十二支分耶

以上寺院建立五箇謗難了

次行儀法則者此有十ケ条章

一者出家受戒不具事

夫剃髮染衣者人民之大儀受戒受衣者佛家之初門也依之和尚闍梨恕其儀遂出家授沙彌十戒与五條袈裟登壇受戒之日受具足通受二百五十持比丘大衣七九及十五條將又菩薩三聚淨戒四攝十重往々說之東大寺戒壇是也而禪者出家之時如此之受戒受衣未行用之蹤間法度太以猥籍或作壇方之成敗或募住寺之太小盖是非釋門之威儀誰謂佛家之僧剃而已

二者三衣不具事

夫三衣者三身之功德三部之妙體也依之正道家莊嚴所納箱随從所持役人每結構法會无不具足擇三衣條數者僧伽梨衣為大衣此有九品條數九条下品袷重也（九條十一条十三条並兩長一短也）十五十七十九為中品（並三衣兩長一短也）廿一廿三廿五條是其上品（並四長一短也）九品中随賊得一擬全品持之此云雜碎衣名亦入三宮聚洛衣次欝多羅僧為中衣（七条並兩長一短）此名中價衣亦云入衆衣

次安陀會為下衣（五条也一長一短）此名院內道行雜作衣此三衣具足之持盡壽不離也爰禪師等適雖用七九二衣未弁大衣条數常雖随五條不構受衣內又其威儀似外道通肩三衣不具其篇非一何況體色量三事者袈裟上法式也禅衣未及分別太不可也

三着著衣不法事

此有二ケ謬雖一付形體二紛染色先付形體者佛像本體祇支覆肩為上衣腰裳剤

廻之至後魏代祇支覆肩継合以名偏衫（右肩ハ本祇支 左肩ハ本覆肩）律師ノ所用是也正道家所用衲衣等横皮者祇支覆肩両衣之内覆肩衣模之南天金剛智三蔵所用横皮等今猶現在（金智ケサハ右東寺名健陀穀子 玄奘ケサハ在御室名宝珠横皮）夏禪衣為躰以直綴為衣腰裳別不別之件直綴者非梵國佛世之所用末代邊地之支度也縦雖用内居何着佛度之法衣耶　次付深色者墨深墨色者尺家之道相也禪衣獨用緋深本據在何耶官僧之

襞東者王刹之別門密宗淨衣者内證之深旨也皆可非僧刹之限然則尺遺迦法之佛弟子自迦葉下来下度五笠之賢聖自羅什以降漢朝諸家之三蔵何祖着直綴誰師用緋深耶既躰色共遠　質訛略法衣无辞者欤

四者不持念珠事

夫念珠者佛子之持物常随之法具也思其旨歸紛五十二位之覺道表五十四粒之数算就流轉還滅之二位連一百八粒之員数是則断百八煩悩成百

八幷之義也若約秘密云之者念珠是蓮花部之
三昧說法斷疑之表示也依之三國傳灯顕密諸師
誰不持念珠而今禪師等不持念珠執行法事
讀誦空年已庵拂徒展轉縱宗門雖遍巴為
佛法界量豈可背凡人家大幹乎

五者不持鐵鉢事

夫金銀銅鐵瑠璃石鉢者如來山嶽廿之應量器木
鉢者為外道之非法成倫蘭遮罪也爰禪徒所持
木鉢已為外道一准似遠背佛弟子儀凡

於如來六種鉢多羅以鐵為勝所以者何鉢
是丰月表風輪形鐵之風性威物為幹是故世界
建立風輪居最下国土成劫鐵圍繞成壚皆是
風輪凝結成對鐵鉢形囲受威成之形也然則
以一鉢鐵器念法界相於一團飲食作周遍觀
鐵鉢表示其義甚深也依之佛弟子以鐵鉢為相
兼金銀銅石其意淺略況彼木鉢非取捨限耳

六者着帽子行佛事

彼帽子者俗人為冒子之比類然者髮鬚之被

罣也不可爲僧中之威儀若又法躰胄子之異相
於介者行路之覆面也可非集會之行粧然則下
度振且諸賢聖顯敬密敬諸三藏護着胄子行
法事耶爲佛庭无双異形不可不𢮦矣
七者道場莊嚴不具事
夫六種粮者六度之妙行花幔幢幡者佛界之
具徳也依之十方淨嚴諸天後羅宮及三國顯
密法會場莊嚴妙供无異徹者也而今禪堂不莊
花幔幡蓋不備六種供物類世俗加莊嚴疎遠

佛界依報者乎
八者不用啓白後法事事
凡行佛事有諷經作法營法庭有演説次第
爰見禪堂佛事儀全无諷經啓白作法唯述
自己无窮之口説大違佛場法筵之規式豈爲化
度利生之要樞乎
九者不捧如意香呂事
夫法筵作法者必先持香呂作凡聖加被次捧
如意述講又綴經肓是則佛家之大絕僧中之

亂範也而禪者三衣上用之為非備者一乎
十者不用杖亂之道路事
夫錫杖者三世諸佛所持三教十方賢聖随身
法具之位之首消之頌密法會通
振之亂又佛寶之常随佛勇之法器也然向杖
錫提亂致經行入門之風儀也而禪者不用之
剃持非常之拄杖号行脚道具頗可謂外
道僻見乎
禪者禪曰右諸難皆是教者之法令也釋教

非禪辟

風流各別以異門不可離異門此會入不盡
理凡雖宗旨遍佛家行儀可太同於中三
學戒定恵並後名教者定門專後号禪宗皆
是天迦遺法之佛子一代附屬之沙門也然者
依所行法門之差合何乱佛弟子之威儀耶
若奢佛祖不傳之宗旨結搆天門異髒之形
儀并造壹安佛誦咒讀經何營之耶彼獨
坐心地之奥室者全充俗徒帰依之得益故式
唱楞嚴大神咒為勤式讀般若部諸經為

背此邪之情犯宗門行業教法作佛事
若不得授可奇法之與難追若非佛法之
愚量奇出為行道之害為欲然者諸難未
免為之如何

已上就依報弁所解難破了

後所行法門者此有三ケ題目

一禅家所誦真言為訛音事

夫以禅家所用陀羅尼總不過三種所謂佛頂(号楞厳咒)千手(称大悲咒)藥師(号消災咒)真言是也右三陀羅尼讀誦

訛禅抄　七

音大違本文是則宋音作彼宋音陀羅尼
者何禅所従誰三蔵傳之耶凡真言将来三
蔵者漢朝玄宗代之世金智无畏廣智也青
龍和尚傳得彼譯經等八家大德各請来之而
其陀羅尼等於西天梵文付漢字對譯注經
重清濁四声長短悉曇家相承是為其大經
東寺山門相承所也宗禅者所誦真言背
不合梵字悉曇相承故所傳量知非三蔵
正説可為邊地訛音也彼禅祖梁朝達磨和尚

全不傳真言陀羅尼儀式然今末世禪者
以傳陀羅尼為朝廷不勤行其傳受次
茅太不斷分離之漢世已斷廢宋朝横起之
時禪文字之禪徒等恣自見ソメラ尼功能向
對譯漢字讀誦自國音者以流傳之然若介
者於彼宋音陀羅尼大可招二ケ過失一者遠加
來嚴妙聖語故功德闕失之過二者墮越三昧
耶罪故結地獄業之失也初遠聖語者聖語
即梵字也若背梵音者是則凡語也　弘法大師

人曰此悉曇章本有自然真實不及常住
之字三世諸皆用此字說法是名聖語自餘
聲字者是則凡語也非法然之道理隨類之字語
耳云云　又云請來錄人教者也本下度西域東垂凡
範天隨言語異楚夏之韻文字非篆隸之躰
是故待彼翻譯乃聞清風然猶真言幽邃字と
義深隨音改變切韻誤粗得髣髴不得清切不
是梵字長短別存深之意其在茲乎云云　既隨
音改毫功德闕失无疑歟　後越法罪者未入曼

荼羅不受行同其壇經軌自讀密語之其衆趣
五逆甚獄苴無間ヨリ復彼宗朝禪祖若從師
受之者可同三藏所傳返彼紛非所傳若
致自見宗可為法衆趣法後ヲ危傳來之
者受持之人又為同衆所資其奈梨果不可不慎
之然則宋首三陀羅尼閑功德成大衆勵讀誦
功無自他益者也
一對負外諸人行授衣事
右思禪宗初入之儀式者遂剃髮無說戒作法著法

衣無袈裟授與隨而出家者猶不改俗儀欲有
時令懸袈裟亦不及授持作法然間彼禪師未
雖至耆老終無受戒衣時節自不遂行者何
為他授與之而對俗人始行授衣欲本無今有
佛法所識無所自悟緣覺避見也行大衣者自
九條至廿五條其中禪衣唯限九條闕廿之失
雖遂補綴衣不受持然不受持凢授衣必依
授戒五八具三聚四重何時受持耶然則大禪
師未免可備戒衣和上耶受彼宗僻道俗男女

有識元高司之為大宗敗名撫才子剃備帝師
授閣師号許有能初例雖霞戒衣授与
之儀有名虚實倚異受衣之儀式悲哉佛
道之衰危乎十二之二步責哉一毫之
嶽善結万機之廿縁讃毀在牛取捨可從
欲今暫約如法本儀作評判而已
一血脈授与无謂事 已下一圧血脈惣緣記之一科垂忌之
夫附法相承者諸宗之大綱下信血脈者密家之
模範也雖並未聞顕密諸師行血脈受持之

法則誰信覺明禅師放禅宗血脈之下信當知
邪師之所傳自詮之丈度也抑尋顕宗一代血脈
又迦葉遺法三十四代師子比丘附法断絶者附法藏經
之金説負元名録之所判也此條血脈惣統記一篇
載之今暫取詮載紀要而居土一朝禅師等智
炬寶林傳道原傳燈録以之為本據立師子附法
婆舎斯多之嗣以諸宗教者敢不依用之目契
嵩祖師仍云嵩迹二宗以達磨禅經
弁傳法正宗記三乱為依憑師子比丘後婆

舍斯多一不如密多二般若多羅三菩達磨四祖加
之以成廿八祖頻破附法藏經稱瞿曇汝門
謬書而子昉法師製正説又難破嵩明教所述
正宗記所謂婆舍斯多与不如密多者同躰異名
也契嵩分之為二祖亦達磨多羅与不若密多
如次師資也而契嵩師資反倒而列之何況
達磨禪經所載之諸祖列名皆是声聞小乘
之禪師也（達磨未入大乘之以前依為律家學者也）嵩以彼傳律達磨多
羅謬為梁朝菩達磨子昉法師正記云炬（智）

嵩无敵眼繞見禪字謬為已宗是則反懟
梁朝達磨但傳小乘禪法厚誣先賢其過
非小云云然則師子比丘附法斷絶者西天之
名誉東夏之流布也禪者獨致諍論招一時恥
辱乎爰覺明次下一類禪師授血脈云云若是為
附法血脈者子昉之難破難遁但受衣血脈云云
顕密諸宗三國祖師未敢授衣血脈若限汝
宗者寂初傳者如何凡三衣者比丘之持物也
見女子何及受持血脈者次法之付属也部黨

諸僧争カ相兼ヒ乎云ヒ彼ト云ヒ此血脉受持法則可シ
耽患ス可弄捨矣
已上三ケ條乎
右依正二報題目都盧十八ケ条存略如斯矣
題曰離禅辞 南禅寺者是僧音也 金剛佛子貢ミ
以或本写之早亭書寫之向文字以下難
見者欤
金剛資亭序